

# PROJETO



**INSTITUIÇÃO ESPÍRITA JOANNA DE ÂNGELIS**

CENTRO DE CONVIVÊNCIA INFANTIL  
JOANNA DE ÂNGELIS

CENTRO DE CONVIVÊNCIA INFANTIL  
JOANA ANGÉLICA DE JESUS

2010

# PROJETO: MAGIA DO AMOR

## PRODUTO FINAL

MOSTRA NA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DOS TRABALHOS REALIZADOS PELAS CRIANÇAS E A GRANDE FESTA DE LANÇAMENTO DO CD.



## DURAÇÃO

TEMPO NECESSÁRIO PARA GRAVAÇÃO DO CD.

## OBJETIVO GERAL

GRAVAÇÃO DE UM CD CANTADO PELAS CRIANÇAS.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

BRINCAR COM A MÚSICA, IMITAR, INVENTAR E REPRODUZIR CRIAÇÕES MUSICAIS.

EXPLORAR E IDENTIFICAR ELEMENTOS DA MÚSICA PARA EXPRESSAR, INTERAGIR COM OS OUTROS E AMPLIAR SEU CONHECIMENTO DO MUNDO.

PERCEBER E EXPRESSAR SENSACIONES, SENTIMENTOS E

PENSAMENTOS, POR MEIO DE IMPROVISAÇÕES, COMPOSIÇÕES E INTERPRETAÇÕES MUSICAIS.



## **BENEFÍCIOS DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

A MÚSICA PROVOCA UM FORTE ESTÍMULO NO CÉREBRO E FACILITA A EXPRESSÃO DO PENSAMENTO;

DESENVOLVE A MEMORIZAÇÃO E O ARMAZENAMENTO DE CONTEÚDOS;

OS GESTOS MELHORAM A COORDENAÇÃO MOTORA;

CRIANÇAS QUE PARTICIPAM DE AULAS DE MÚSICA TÊM MELHOR COMPORTAMENTO E APRESENTAM UMA REDUÇÃO DE PROBLEMAS DISCIPLINARES;

O DESENVOLVIMENTO MUSICAL FAZ REDUZIR OS SENTIMENTOS DE ANSIEDADE, SOLIDÃO E DEPRESSÃO;

A MÚSICA DIMINUI O ESTRESSE E REFORÇA O SISTEMA IMUNOLÓGICO;

EM TODAS AS IDADES, A MÚSICA REFORÇA O SENTIMENTO E CONVIVÊNCIA EM GRUPO, PROPORCIONANDO MELHORIAS NO RELACIONAMENTO INTERPESSOAL.

TRATA-SE DE UM TRABALHO QUE COMEÇA AINDA NO BERÇÁRIO A PARTIR DE PRINCÍPIOS QUE ORIENTAM TODO O DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO, COM A VIVÊNCIA, A EXPERIMENTAÇÃO.

TOCANDO, DANÇANDO, CANTANDO, AS CRIANÇAS DESENVOLVEM AO LONGO DA EDUCAÇÃO INFANTIL, LARGOS PASSOS NO ENSINO MUSICAL.

OUVIR MÚSICA, APRENDER UMA CANÇÃO, BRINCAR DE RODA, REALIZAR BRINQUEDOS RÍTMICOS, SÃO ATIVIDADES QUE DESPERTAM, ESTIMULAM E DESENVOLVEM O GOSTO PELA ATIVIDADE MUSICAL, ALÉM DE PROPICIAR A VIVÊNCIA DE ELEMENTOS ESTRUTURAIS DESSA LINGUAGEM.

## **EPÍGRAFE**

*“Não é segredo que a música traz alegria e momentos de descontração para o mundo. Sabemos também que a música faz parte da educação e do contexto das escolas há muito tempo. O que proponho é um trabalho direcionado para o desenvolvimento da comunicação e a importância de valorizar o objetivo de cada música em todo seu contexto.” (Ricardo Victor) 2008*



## **JUSTIFICATIVA**

A MÚSICA ESTÁ PRESENTE NA VIDA DAS CRIANÇAS DESDE O NASCIMENTO (JÁ NO ÚTERO, NAS CANÇÕES DE NINAR, NAS PRIMEIRAS PALAVRAS E ENFIM NA ESCOLA), PERMITINDO QUE A CRIANÇA APRENDA COM MAIS ENTUSIASMO E FACILIDADE, PROPORCIONANDO UM DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO, EMOCIONAL E SOCIAL DE FORMA SIMPLES, INOVADORA E PRAZEROSA. É ASSIM QUE DEVE SER A EDUCAÇÃO DE UMA CRIANÇA (COM PRAZER), POIS ELA DESENVOLVERÁ HABILIDADES QUE PROPORCIONARÃO UMA MEMÓRIA ADEQUADA, FACILIDADE DE RETENÇÃO DE CONTEÚDOS E MAIOR CONHECIMENTO DA CULTURA MUSICAL DA REGIÃO, PAÍS E DO MUNDO.

## **ATIVIDADE PERMANENTE**

AULAS DE MÚSICA QUE ACONTECEM UMA VEZ POR SEMANA.



## DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO

1ª MÚSICA: INDIOZINHOS

\*HISTÓRIA EM SEQUENCIA (ANEXO1);

\*MECHENDO COM OS DEDINHOS E SIMULANDO CONTAGEM;

\*LUVA DOS INDIOZINHOS

\*REGISTRO.

2ª MÚSICA: À HORA DE SER FELIZ

\*DINÂMICA DE GRUPO: O QUE TEM NA CAIXA DE PRESENTE:

UMA CAIXA BEM BONITA, COM UMA PEQUENA ABERTURA PARA QUE ELES POSSAM COLOCAR A MÃO, ONDE DENTRO SE ENCONTRA UM OBJETO QUE ELES GOSTAM MUITO (A ESCOLHA DESTE OBJETO SE DARÁ DE ACORDO COM A REALIDADE DE CADA SALA, POIS TEM QUE SER ALGO SIGNIFICATIVO PARA AS CRIANÇAS).

\*TRABALHANDO COM SENTIMENTOS-\*FELICIDADE\*-O QUE NOS DEIXA FELIZ.

\*REGISTRO

3ª MÚSICA: MAGIA DO AMOR

\*OS SONS DOS ANIMAIS (ASSOBIO-RELINCHES-LATIDOS-MIADOS-ENTRE OUTROS) JUNTAMENTE COM A IMITAÇÃO DE CADA UM;

\*PLANTE SEMENTES COM AS CRIANÇAS E AS VEJA CRESCER;

MATERIAIS NECESSÁRIOS: GARRAFAS PET, TESOURA, TERRA, MUDINHAS OU SEMENTES.

PROCEDIMENTOS: DEITE A GARRAFA PET E CORTE UM DOS LADOS DA “BARRIGA” DA GARRAFA, SEM ATINGIR O FUNDO NEM A BOCA DA GARRAFA. FAÇA PEQUENOS FURINHOS NO FUNDO E COLOQUE TERRA. EM SEGUIDA, PLANTE AS SEMENTES OU AS MUDAS E É SÓ CULTIVAR COM CUIDADO. COMO SUPORTE PODEMOS USAR CAIXAS DE OVOS PARA QUE NÃO FIQUEM DIRETAMENTE NO CHÃO E, DE TEMPOS EM TEMPOS, ESTES SUPORTES PODERÃO SER SUBSTITUÍDOS, POIS PODEM APODRECER COM A UMIDADE QUE ESCORRE DO EXCESSO DA ÁGUA PELOS FURINHOS DA GARRAFA.

\*NA ROTINA, TRABALHAR DIFERENCIAÇÃO (ENSOLARADO-CHUVOSO-NUBLADO-, - MANHA-TARDE-NOITE)

\*DINÂMICA: TROCA DE MIMOS (AS CRIANÇAS TROCARÃO DESENHOS, CARTINHAS, BALAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES) VALORIZANDO A AMIZADE.

\*COM OS DEDINHOS, COM AS PRÓPRIAS CRIANÇAS, TRABALHAR NOÇÃO DE QUANTIDADE ( $1 + 1=2$ ).

\*REGISTRO

4ª MÚSICA: DOIS GATINHOS

\*BRINCADEIRA: O GATO E O RATO

\*RODA DE CONVERSA CUJO TEMA É: POR QUE A MULHER COLOCOU OS GATINHOS PARA FORA

\*FAZ DE CONTA (BRINCAR DE GATINHO, PINTURA FACIAL, ORELHAS DE GATO, ENTRE OUTRAS)

\*FANTOCHE: DOIS GATINHOS

\*REGISTRO

5ª MÚSICA: O CRAVO E A ROSA

\*BRINCADEIRA DE RODA (ORGANIZAÇÃO)

\*HISTÓRIA EM SEQÜÊNCIA NA TELEVISÃO DE PAPELÃO (ANEXO 2)

\*DIFERENCIAÇÃO: CRAVO E ROSA

\*REGISTRO

## 6ª MÚSICA: PALMINHAS, PALMINHAS

\*PINTAR AS PALMAS DAS MÃOS E CARIMBÁ-LAS EM UM PAPEL PARDO

\*GINCANA (CORRER DE UM LADO PARA O OUTRO, PULAR PRA FRENTE E PRA TRÁS, BATER OS PÉS BEM FORTES E DEPOIS FRACO, BATER AS MÃOS, TAMBÉM FORTE E FRACO)

\*REGISTRO

## 7ª MÚSICA: O RATINHO E A RATINHA

\*BRINCADEIRAS-LA VEM O RATO (AS CRIANÇAS EM CIRCULO, UMA DELAS É O RATO, QUE TENTA PASSAR UMA CORDA PELOS PÉS DOS AMIGOS QUE DEVEM TENTAR FUGIR. QUANDO O RATO CONSEGUE PRENDER A CORDA, ELE PEGOU UMA CRIANÇA QUE VIRA UM RATO TAMBÉM).

\*FAÇA O QUE O DOM RATÃO MANDAR (TIPO SIGA O MESTRE)

\*FANTOCHE DOS RATINHOS

\*DEDOCHE PARA AS CRIANÇAS DOS RATOS (ANEXO 3)

\*REGISTRO

## 8ª MUSICA: SE VOCÊ DER AMOR

\*EMPRESTANDO MEU BRINQUEDO PRO AMIGO (NOÇÕES DE AMIZADE, RESPEITO, CUIDADO, ENTRE OUTRAS)

\*PULAR CORDA (UM PRECISA DO OUTRO PARA SEGURAR A CORDA)

\*LANCHE COLETIVO (COMBINE COM AS MÃES O DIA CERTO E FALE PARA QUE CADA UMA MANDE UMA COISA DIFERENTE E EM POUCA QUANTIDADE, PARA QUE AS CRIANÇAS DIVIDAM O LANCHE.

\*REGISTRO

## 9ª MÚSICA: AJUDAR

\* DANÇA DAS CADEIRAS COOPERATIVA - DISPONHA AS CADEIRAS COMO VOCÊ FAZ NO JOGO TRADICIONAL DAS CADEIRAS. O SEGREDO DO JOGO É NÃO ELIMINAR NENHUM PARTICIPANTE, SÓ CADEIRAS, OU SEJA, A CADA RODADA, VOCÊ RETIRA UMA CADEIRA E AINDA ASSIM TODOS DEVERÃO SENTAR-SE, COMO PUDEREM: NO COLO, NO BRAÇO DA

CADEIRA, DEITADO SOBRE OS COLEGAS ETC... NESTE JOGO NÃO HÁ VENCEDORES.

\*DINÂMICA: O BALÃO BEBÊ- AS CRIANÇA TÊM DE CUIDAR DA BEXIGA COMO SE FOSSE UM FILHO, NÃO PODEM DEIXÁ-LO LONGE DE VOCÊS, NEM SOZINHO, SE ALGUÉM ENCONTRAR UM BALÃO SÓ PODERÁ ESTOURÁ-LO. ESSA DINÂMICA DEVE SER FEITA NO FIM DE UM DIA E TERMINAR NO FIM DO OUTRO DIA, DEVEM LEVAR A BEXIGA PARA CASA E CUIDAR ATÉ O TÉRMINO DA DINÂMICA. A BEXIGA PODE SER TROCADA POR UM BONECO DE JORNAL, OU UM URSINHO, DE ACORDO COM A IDADE DAS CRIANÇAS.

\*REGISTRO

10ª MÚSICA: MAIS UMA VEZ VOU TENTAR

\*JOGOS PARA APRENDER A LIDAR COM FRUSTRAÇÕES

-ACERTE O ALVO

-BOLA AO CESTO

-AMARRAR O CORDÃO (DAR NÓ)

-FECHAR O ZIPER

-FECHAR O BOTÃO

-ALINHAVO

\*REGISTRO

11ª MÚSICA: O CARACOL

\*HISTÓRIA NA CAIXA COM LANTERNA (COM AS IMAGENS DO CARACOL E DOS PERSONAGENS)

\* (BRINCANDO DE IMITAR (CARACOL-JOANINHA-CIGARRA-GRILO-VAGALUME-FORMIGA) USE A IMAGINAÇÃO.

\*DINAMICA: SOMOS DIFERENTES E ESPECIAIS (UM DE FRENTE PARA O OUTRO, DEVEM OLHAR SEU COLEGUINHA E BUSCAR UMA QUALIDADE, UMA COISA ESPECIAL) TUDO ISSO COM A ORIENTAÇÃO DAS EDUCADORAS ATRAVEZ LEVANTAMENTO DE QUESTÕES, COMO COR DE CABELO, TAMANHO, PARA QUE CONSIGAM PERCEBER QUE SOMOS DIFERENTES UNS DOS OUTROS.

\*PALITOCHE COM OS PERSONAGENS.

\*REGISTRO

12ª MÚSICA: CRIANÇA FELIZ

\*BRINCADEIRAS QUE AS DEIXAM FELIZES (AMARELINHA-CORDA-BOLA-PIPA-DANÇAS-BRINQUEDOS DIVERSOS-ENCAIXES-MASSINHA-)

\*ATIVIDADES FÍSICAS DE MANHÃ-GINÁSTICAS, ALONGAMENTOS, CORRIDAS, CIRCUITOS, CAMBALHOTAS, ENTRE OUTRAS.

\*DINÂMICA DAS CARINHAS (FELIZ E TRISTE).

\*REGISTRO.



## **OBSERVAÇÃO:**

OS REGISTROS DEVEM SER FEITOS EM TODAS AS MÚSICAS, E ESTES PODEM SER:

\*INDIVIDUAIS, COLETIVOS, EM GRUPO, EM DUPLAS, ENTRE OUTRAS FORMAS POSSÍVEIS.

\* COM TINTA, GIZ DE CERA, RECORTE E COLAGEM, MOLDE VAZADO, ETC.

# MÚSICA E LETRA

## 1-INDIOZINHOS

1 E 2 E 3 INDIOZINHOS

4,5,6 INDIOZINHOS

7,8,9 INDIOZINHOS

10 NUM PEQUENO BOTE

IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO,QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU

E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS

QUASE, QUASE VIROU

QUASE, QUASE VIROU

MAS NÃO VIROU

## 2-A HORA DE SER FELIZ

A HORA DE SER FELIZ É AGORA

O LUGAR PRA SER FELIZ É AQUI

E A MANEIRA DE SER FELIZ É FAZER ALGUÉM FELIZ

VIVEREMOS NUM CÉUZINHO AQUI

E A MANEIRA DE SER FELIZ É FAZER ALGUÉM FELIZ

VIVEREMOS NUM CÉUZINHO AQUI

JESUS ESTÁ PASSANDO POR AQUI;

JESUS ESTÁ PASSANDO POR ALI;

ONDE ELE PASSA TUDO SE TRANSFORMA

ALEGRIA FICA AQUI E A TRISTEZA VAI EMBORA

ONDE ELE PASSA TUDO SE TRANSFORMA

ALEGRIA FICA AQUI E A TRISTEZA VAI EMBORA

BOM DIA AMIGUINHO, COMO VAI?

A NOSSA ALEGRIA É DEMAIS

FAREMOS O POSSÍVEL PARA SERMOS BONS AMIGOS

BOM DIA AMIGUINHO, COMO VAI?

FAREMOS O POSSÍVEL PARA SERMOS BONS AMIGOS

BOM DIA AMIGUINHO, COMO VAI?

BOM DIA PROFESSORA, COMO VAI?

A NOSSA AMIZADE É DEMAIS

FAREMOS O POSSÍVEL PARA SERMOS BONS AMIGOS

BOM DIA PROFESSORA, COMO VAI?

FAREMOS O POSSÍVEL PARA SERMOS BONS AMIGOS

BOM DIA PROFESSORA, COMO VAI?

### **3-MAGIA DO AMOR**

QUE FAZ UM PASSARINHOA CANTAR, TENDE ME DIZER

COMO É QUE AS FLORES E AS SEMENTES PODEM FLORESCER?

O QUE ME FAZ QUERER E DAR, E BRINCAR COM VOCÊ?

É A ,MARAVILHOSA,PODEROSA,MAGIA DO AMOR.

QUE FAZ UMA MANHÃ CINZENTA, FICAR ENSOLARADA?

O QUE TRANSFORMA UMA NOITE ESCURA, NUMA NOITE ESTRELADA?

O QUE ME FAZ COMPARTILHAR, E BRINCAR COM VOCÊ

É A ,MARAVILHOSA,PODEROSA,MAGIA DO AMOR.

UM MAIS UM, DOIS VÃO SER. EU PRECISO DE VOCÊ

VIVER SOZINHO NÃO VAI DAR. SE O AMOR CHEGAR DEIXA ELE ENTRAR.

O QUE FAZ UM BEBEZINHO, TÃO FOFINHO SER?

O QUE FAZ MEU CACHORRINHO, BRINCAR QUANDO ME VÊ?

O QUE ME FAZ QUERER E DAR, E BRINCAR COM VOCÊ?

É A ,MARAVILHOSA,PODEROSA,MAGIA DO AMOR.

UM MAIS UM, DOIS VÃO SER. EU PRECISO DE VOCÊ

VIVER SOZINHO NÃO VAI DAR. SE O AMOR CHEGAR DEIXA ELE ENTRAR.

#### **4-DOIS GATINHOS**

DOIS GATINHOS NUMA NOITE CHUVOSA, TIVERAM UMA BRIGA HORROROSA;

UM TINHA UM RATO E O OUTRO NÃO, E ASSIM COMEÇOU A CONFUSÃO.

\_ME DÊ O RATO?DISSE O GATÃO. O GATINHO RESPONDEU:

\_EU NÃO TE DOU NÃO.

\_EU TOMO DE VOCÊ!O GATÃO FALOU. ENTÃO O GATINHO AO GATÃO ARRANHOU.

E BOM SE CONTENTAR E NUNCA RESMUNGAR,OS GATINHOS TRAVESSOS NÃO SABIAM DISSO E APRENDERAM A NÃO BRIGAR.

DOIS GATINHOS NUMA NOITE CHUVOSA, TIVERAM UMA BRIGA HORROROSA;

A MULHER ENTROU E A VASSOURA PEGOU, E OS GATINHOS PRA FORA JOGOU.

E BOM SE CONTENTAR E NUNCA RESMUNGAR, LA FORA OS GATOS, LADO A LADO, NÃO TINHAM MAIS RATOS PRA CAÇAR.

LÁ FORA ESTAVA TÃO FRIO E MOLHADO; ENTÃO ELES ENTRARAM COM CUIDADO;

TÃO FELIZES POR UMA CASA PRA MORAR, ESQUECERAM DO RATO E FORAM DESCANÇAR

E BOM SE CONTENTAR E NUNCA RESMUNGAR

NÃO DEVEMOS SER COMO OS DOIS GATINHOS, E COM O QUE  
TEMOS, FELIZES FICAR

E BOM SE CONTENTAR E NUNCA RESMUNGAR

NÃO DEVEMOS SER COMO OS DOIS GATINHOS, E COM O QUE  
TEMOS, FELIZES FICAR

### **5-O CRAVO E A ROSA**

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA

DEBAIXO DE UMA SACADA

O CRAVO SAIU FERIDO

E A ROSA DESPEDAÇADA

O CRAVO FICOU DOENTE

E A ROSA FOI VISITAR

O CRAVO TEVE UM DESMAIO

E A ROSA PÔS SE A CHORAR

### **6-PALMINHAS ,PALMINHAS**

PALMINHAS ,PALMINHAS NÓS VAMOS BATER

DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER

BEM FORTE, BEM FORTE NÓS VAMOS BATER

DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER

DE UM LADO E DO OUTRO NÓS VAMOS BATER

DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER

PRA FRENTE E PRA TRÁS NÓS VAMOS BATER

DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER

BEM LEVE,BEM LEVE NÓS VAMOS BATER

DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER

BEM FORTE,BEM FORTE NÓS VAMOS BATER

DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, BATA PALMAS

SE VOCÊ ESTA CONTENTE, BATA PALMAS

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, BATA PALMAS

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, BATA OS PÉS

SE VOCÊ ESTA CONTENTE, BATA OS PÉS

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, BATA OS PÉS

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, DIGA ALÔ

SE VOCÊ ESTA CONTENTE, DIGA ALÔ

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, DIGA ALÔ

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, GRITE VIVA

SE VOCÊ ESTA CONTENTE, GRITE VIVA

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, GRITE VIVA

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, DE UMA RISADA  
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, DE UMA RISADA  
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE  
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, DE UMA RISADA

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, BATA PALMAS  
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, BATA PALMAS  
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE  
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, BATA PALMAS

## **7-O RATINHO E A RATINHA**

ERA UMA VEZ UM RATINHO PEQUENINO  
QUE NAMORAVA UMA RATINHA PEQUENINA  
E OS DOIS SE ENCONTRAVAM TODO DIA  
NO RALINHO DO BUEIRO DA ESQUINA  
ROC ROC ROC ROC ROC É O RATO E A RATINHA NAMORANDO  
ROC ROC ROC ROC ROC É O RATO E A RATINHA SE BEIJANDO

O RATINHO TRAZIA TODO DIA  
UMA FATIA DE QUEIJINHO NA ORELHA  
UM PEDAÇO DE TOUCINHO NO FOCINHO  
E UMA CAIXA DE DOCINHO NO BOLSINHO  
ROC ROC ROC ROC ROC É O RATO E A RATINHA NAMORANDO  
ROC ROC ROC ROC ROC É O RATO E A RATINHA SE CASANDO  
ROC ROC ROC ROC ROC É O RATO E A RATINHA NAMORANDO  
ROC ROC ROC ROC ROC É O RATO E A RATINHA SE CASANDO

## 8-SE VOCÊ DER AMOR

UM DIA NA ESCOLA COM UM AMIGO MEU  
EU VI QUE EU TINHA TANTO A DEUS AGRADECER  
ELE NÃO TINHA LANCHE ENTÃO LHE DISSE-  
EU VOU DIVIDIR O MEU LANCHE COM VOCÊ

SE VOCÊ DER AMOR  
VAI RECEBER AMOR  
E TODOS, AMOR VÃO TER  
SE VOCÊ DER AMOR  
VAI RECEBER AMOR  
E UMA VIDA DE AMOR VAI VIVER

MINHA MÃE ME PERGUNTOU SE EU PODIA DAR MEU JEANS  
UMA CALÇA A UM IRMÃOZINHO QUE PRECISAVA TER  
QUANDO O MEU JEANS ENTÃO LHE DEU  
OUVI A MINHA MÃE DIZER-  
HOJE EU COMPREI UM JEANS PARA VOCÊ

SE VOCÊ DER AMOR  
VAI RECEBER AMOR  
E TODOS, AMOR VÃO TER  
SE VOCÊ DER AMOR  
VAI RECEBER AMOR  
E UMA VIDA DE AMOR VAI VIVER

OLHANDO AO REDOR EU VEJO O QUANTO EU TENHO  
QUANTO MAIS EU DOU, MAIS EU PASSO A TER

MEUS PAIS ME ENSINARAM  
QUE PRA SER FELIZ EU DEVO DAR  
E MUITO MAIS EU VOU RECEBER

SE VOCÊ DER AMOR  
VAI RECEBER AMOR  
E TODOS, AMOR VÃO TER  
SE VOCÊ DER AMOR  
VAI RECEBER AMOR  
E UMA VIDA DE AMOR VAI VIVER

SE VOCÊ DER AMOR  
VAI RECEBER AMOR  
E TODOS, AMOR VÃO TER  
SE VOCÊ DER AMOR  
VAI RECEBER AMOR  
E UMA VIDA DE AMOR VAI VIVER

## **9-AJUDAR**

QUANDO ALGUÉM CAIR NO CHÃO EU AJUDO A LEVANTAR  
EU ESTENDO A MINHA MÃO, EU TENTO AJUDAR

AJUDAR, QUANDO ALGUÉM PRECISA.  
EU QUERO TENTAR, SEMPRE AJUDAR

SE A MAMÃE ESTÁ NA COZINHA E O BEBÊ CHORAR  
LEIO PRA ELE UMA HISTÓRINHA, EU TENTO AJUDAR

AJUDAR, QUANDO ALGUÉM PRECISA.

EU QUERO TENTAR, SEMPRE AJUDAR

SE O PAPAÍ ESTÁ SOZINHO PLANTANDO NO JARDIM

VOU AJUDÁ-LO A SEMEAR, EU TENTO AJUDAR

AJUDAR, QUANDO ALGUÉM PRECISA.

EU QUERO TENTAR, SEMPRE AJUDAR

MÃOS NÃO SÃO PARA BATER E NEM PARA BRIGAR

MÃOS SÃO FEITAS PARA DAR E SEMPRE AJUDAR

AJUDAR, QUANDO ALGUÉM PRECISA.

EU QUERO TENTAR, SEMPRE AJUDAR

### **10-MAIS UMA VEZ VOU TENTA**

MAIS UMA VEZ VOU TENTAR

MAIS UMA VEZ VOU TENTAR

MAIS UMA VEZ ATÉ ACERTAR.

DEVAGARZINHO EU CHEGO

CADA VEZ MAIS PERTO

MAIS UMA VEZ E EU ACERTO

É TÃO DIFÍCIL PARA ESCREVER MEU NOME,

EU JÁ TENTEI DIVERSAS VEZES ESCREVER,

MAS SE EU TENTO EU VOU LOGO MELHORAR,

E COMO MEU IRMÃO ,VOU APRENDER A SOLETRAR ,

VOU TENTAR

MAIS UMA VEZ VOU TENTAR  
MAIS UMA VEZ VOU TENTAR  
MAIS UMA VEZ ATÉ ACERTAR.  
DEVAGARZINHO EU CHEGO  
CADA VEZ MAIS PERTO  
MAIS UMA VEZ E EU ACERTO

ESTOU APRENDENDO A ANDAR DE BICICLETA  
É TÃO DIFÍCIL EU NÃO CONSIGO NEM ANDAR NA RETA  
MAS SE EU DESISTO SEI QUE NUNCA VOU VENCER  
TER PACIÊNCIA É IMPORTANTE PARA APRENDER  
VOU TENTAR

MAIS UMA VEZ VOU TENTAR  
MAIS UMA VEZ VOU TENTAR  
MAIS UMA VEZ ATÉ ACERTAR.  
DEVAGARZINHO EU CHEGO  
CADA VEZ MAIS PERTO  
MAIS UMA VEZ E EU ACERTO

TEM TANTAS COISAS QUE EU JÁ SEI FAZER DE FATO  
JA LEIO LIVROS, FAÇO A CAMA E AMARRO O MEU SAPATO  
MAS TUDO ISSO NO COMEÇO FOI DIFÍCIL  
MAS MUITOS ME AJUDARAM E HIJE EU SEI  
QUE DESDE O INÍCIO EU TENTEI

MAIS UMA VEZ VOU TENTAR

MAIS UMA VEZ VOU TENTAR  
MAIS UMA VEZ ATÉ ACERTAR.  
DEVAGARZINHO EU CHEGO  
CADA VEZ MAIS PERTO  
MAIS UMA VEZ E EU ACERTO

## **11-O CARACOL**

O CARACOL VIU A JOANINHA, A JOANINHA VOANDO,  
O CARACOL FALOU:- EU NÃO POSSO VOAR;

O CARACOL VIU O GRILO, O GRILO PULANDO  
O CARACOL FALOU:- EU NÃO POSSO PULAR;

O CARACOL VIU A CIGARRA, A CIGARRA CANTORA;  
O CARACOL FALOU: EU NÃO POSSO CANTAR;

O CARACOL VIU O VAGA-LUME, O VAGA-LUME ILUMINANDO;  
O CARACOL FALOU: - EU NÃO POSSO ILUMINAR;

O CARACOL VIU A FORMIGUINHA, A FORMIGUINHA LIGEIRA;  
O CARACOL FALOU:- EU NÃO SOU LIGEIRO ASSIM;

MAS VEJAM SÓ , FALOU O CARACOL:

-EU TENHO CASA PRA MORAR, E UMA FAMÍLIA PRA AMAR

MAS VEJAM SÓ,FALOU O CARACOL:

-EU TENHO CASA PRA MORAR, E UMA FAMÍLIA PRA AMAR.

## **12 – CRIANÇA FELIZ**

CRIANÇA FELIZ, FELIZ Á CANTAR,  
ALEGRE EMBALAR, SEU SONHO INFANTIL;  
OH! MEU BOM JESUS, QUE A TODOS CONDUZ,  
OLHAI AS CRIANÇAS DO NOSSO BRASIL.

CRIANÇAS COM ALEGRIA; IGUAL UM BANDO DE ANDORINHAS;  
OUVIRAM JESUS QUE DIZIA:- VINDE A MIM AS CRIANCINHAS.  
HOJE NO CÉU UM ACENO; OS ANJOS DIZEM:- AMÉM!!!  
PORQUE JESUS NAZARENO, FOI CRIANCINHA TAMBÉM.

